

令和5年度 国語科

教科	国語科	科目	現代文	単位数	2	年次／コース	高校3年／進学理系
使用教科書	改訂版 高等学校現代文B (第一学習社 339)						
副教材など	新版 品詞別 頻出漢字マスター3000 (尚文出版)						

1. 担当者からのメッセージなど (学習方法など)

<ul style="list-style-type: none"> <li>「現代文」の授業では、高校二年生から引き続き、教科書の二部を扱っていきます。評論文では筆者の問題提起と主張、論拠を読み取る技術に習熟しましょう。小説では、作者の豊かな表現を読み味わい、書かれている出来事や人物の心情を正確に読み取るとともに、書かれていない部分についての解釈を行います。授業中は、プリントを用いての個人ワーク、講義形式の解説、生徒同士のディスカッションや学び合いなど、目標に合わせて様々な学習方法をとってもらいます。いずれの場合も、わからない箇所は質問するなど、目標達成のための主体的な行動をとってください。</li> <li>授業ごとにリフレクションを行います。その授業でどのようなことを学習したのかを自分の中で整理し、次の内容につなげていくようにしましょう。</li> <li>定期考査はその期間までの学習内容についての、重要なリフレクションの機会です。自分自身の理解度をはかるために、問題を解き直したり、重要箇所の記述説明を試みたりするなど、授業内容をアウトプットする練習をして考査に臨んでください。</li> </ul>
--

2. 学習の到達目標

近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高めるとともに、ことばを用いて論理的・批判的に思考する力を養う。
--

3. 学習評価 (評価規準と評価方法)

観点	A: 関心・意欲・態度	B: 話す・聞く能力	C: 書く能力	D: 読む能力	E: 知識・理解
観 点 の 趣 旨	文章を読み取って自分の考えを深め、相手や場に応じて表現することに意欲をもつ。言葉の働きに関心を持ち、ものの見方や感じ方、考え方を豊かにしようとしている。	話題について多面的に検討して自分の考えをもち、論理の構成や展開を明確にして意見を述べる力を身につけている。話したり聞いたり話し合ったりしたことの内容や表現の仕方について的確に自己評価や相互評価を行うことができる。	相手や目的に応じて題材を選び、適切な文章の形態や文体、語句、論理構成などで書く技能を身につけている。優れた表現の条件を理解し、書いた文章について的確に自己評価や相互評価を行うことができる。	文章の内容を叙述に即して的確に読み取り、必要な条件をそろえて要約や詳述をする技能を身につけている。文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わい豊かに想像する力を身につけている。	国語における言葉の成り立ち、表現の特色及び言語の役割などを理解する。文や文章の組み立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字が書ける。
評 価 方 法	定期考査 リフレクション パフォーマンス課題	パフォーマンス課題 リフレクション	定期考査 演習プリント パフォーマンス課題 リフレクション	定期考査 演習プリント パフォーマンス課題 リフレクション	定期考査 演習プリント 小テスト リフレクション

(成績割合) 定期考査 70% 成果物 30% [学年末に5段階の評定にまとめます]

4. 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元（題材）の評価規準	評価方法
			A	B	C	D	E		
1	「写真の持つ力」	評論の読み方に習熟する。	○	○		○	○	<p>A：自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。</p> <p>B：フォト・ジャーナリズムの力を感じさせる時事問題を取り上げ、本文と関連させて述べることができる。</p> <p>D：強調表現に注意して、筆者の主張を本文中からみつけることができる。序論→具体例→結論の構成を理解し、具体例と照応させて筆者の主張をつかむことができる。</p> <p>E：本文中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。本文中の語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。</p>	<p>定期考査</p> <p>授業プリント</p> <p>リフレクション</p> <p>など</p> <p>（別途、「頻出漢字マスター3000」より週1回漢字テストを行う。）</p>
	「骰子の七の目」	小説の読み方に習熟する。	○		○	○	○	<p>A：自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。</p> <p>C：「金の斧、銀の斧、鉄の斧」が表すものが何かについてなど、本文の表現の特徴やその解釈について述べるができる。</p> <p>D：各場面での「若い女」の描写から、「私」の心情の変化を読み取り説明することができる。「良識」という言葉の意味と、それが繰り返し用いられている理由を説明できる。比喻表現がもつ効果について説明できる。</p> <p>E：本文中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。本文中の語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。</p>	<p>定期考査</p> <p>授業プリント</p> <p>リフレクション</p> <p>など</p> <p>別途、「頻出漢字マスター3000」より週1回漢字テストを行う。</p>
	一学期中間考査								
	考査返却・リフレクション		○			○	○		

	「未来世代への責任」	評論の読み方に習熟する。	○			○	○	A:自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。 D:「悪魔」「倫理」などのキーワードが用いられている箇所をみつけ、その意味内容を説明することができる。「経済学者が『悪魔』の一員である」理由や「『悪魔』の一員として失格した」理由を説明できる。 E:本文中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。本文中の語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。	定期考査 授業プリント リフレクション など (別途、「頻出漢字マスター3000」より週1回漢字テストを行う。)	
	「いのちのかたち」	評論の読み方に習熟する。	○		○	○	○	A:自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。 C:「いのち」と「生命」の違いについて考え、意見文を作成することができる。 D:対比を表す言葉や表現に注意し、英語語の「ライフ」と日本語の「いのち」の持つニュアンスの違いについて整理することができる。筆者の主張が強く表れている箇所を見つけることができる。その論拠を把握し、説明することができる。 E:本文中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。本文中の語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。	定期考査 授業プリント リフレクション など (別途、「頻出漢字マスター3000」より週1回漢字テストを行う。)	
一学期期末考査										
	考査返却・リフレクション		○			○	○			
2	パフォーマンス課題	夏期休暇中の課題としてパフォーマンス課題に取り組む。	○	○	○	○	○	(ループリック評価表に基づく)	ループリック評価	
	「足と心」「冬の日」「自然の背後に隠れて居る」	詩の読み方に習熟する。	○			○	○	A:自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。散文とは異なる詩のおもしろさを積極的に味わおうとしている。 D:詩の中のメタファーや語句などの表	定期考査 授業プリント リフレクション など (別途、「頻出漢	

							現を的確に理解している。詩に描かれた情景や詩人の感性世界を読み味わい、説明することができる。 E：詩中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。詩中語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。	字マスター 3000」より週1回漢字テストを行う。）
「身体の個別性」	評論の読み方に習熟する。	○	○		○	○	A：自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。 B：「自己中心的利他性の弊」に自覚的になるためにはどうしたらよいか、自分の考えを述べることができる。 D：「ピアジェの自己中心性」「脱中心化」「本源的自己中心性」などのキーワードが用いられている箇所を見つけ、その意味内容を説明することができる。 「自己中心的な利他性」とはどういうものか説明ができる。 E：本文中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。本文中の語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。	定期考査 授業プリント リフレクション など (別途、「頻出漢字マスター 3000」より週1回漢字テストを行う。)
「コスモポリタニズムの可能性」	評論の読み方に習熟する。	○		○	○	○	A：自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。 C：住み慣れた世界を離れて経験と思考を重ねることの意義について、自分の経験をもとに意見を述べようとしている。 D：キーワードの定義づけの表現に注意し、筆者が主張するコスモポリタニズムを正しく読み取り説明することができる。対比的な表現・言葉に注意し、「ヘスティア的・ヘルメスの住み方」それぞれの特徴を説明することができる。 E：本文中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。本文中の語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。	定期考査 授業プリント リフレクション など (別途、「頻出漢字マスター 3000」より週1回漢字テストを行う。)
二学期中間考査								

<p>考査返却・リフレクション</p>		○			○	○		
<p>「枯野抄」</p>	<p>ある程度の長さのある小説の読み方に習熟する。</p>	○	○		○	○	<p>A:自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。</p> <p>B:本文の表現の特徴やその解釈について述べることができる。</p> <p>D:登場人物を整理し、それぞれの心の動きを的確につかみ説明することができる。本文中の俳句がもつ効果について説明することができる。</p> <p>E:本文中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。本文中の語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。芥川龍之介について、知識を習得している。</p>	<p>定期考査 授業プリント リフレクション など (別途、「頻出漢字マスター 3000」より週1回漢字テストを行う。)</p>
<p>『「である」ことと「する」こと』</p>	<p>まとまった分量のある評論を読解する。</p>	○		○	○	○	<p>A:自ら進んで本文の内容を理解し、ワークシートにまとめたり、説明したりしている。</p> <p>C:時事問題を取り上げ、「である」と「する」の観点から考えを述べるができる。</p> <p>D:「である」と「する」というキーワードが用いられている箇所に注意し、その違いを意識して内容を説明することができる。具体例を分析し、「である」と「する」の観点から整理することができる。筆者の問題提起を正確に理解し、『「である」価値と「する」価値の倒錯』とは何かを説明することができる。</p> <p>E:本文中の語句の正しい読み取り、書き取りができる。本文中の語句の意味を選択肢の中から選ぶことができる。</p>	<p>定期考査 授業プリント リフレクション など (別途、「頻出漢字マスター 3000」より週1回漢字テストを行う。)</p>
<p>二学期期末考査</p>								
<p>考査返却・リフレクション</p>		○			○	○		